

"אנדרלמוסיה". כולם בתור לשירותים

יאללה בלגן

ואנרגיות חובקות עולם

איתי בן נון חזר מהטיול במזרח עם אנרגיות מאוזנות בכל שבע הצ'אקרות וצלילי מוזיקה הודית מהדהדים באוזניו. הוא החליט להמשיך בלימודי המוזיקה שלו, להתמקד במוזיקה ערבית ולנגן בכלי מיוחד, נאי. אבו גוש, הכפר הערבי הכי מוזיקלי, היה המקום הטבעי לחפש בו מורה מתאים. רצה הגורל ובן נון הגיע דווקא לאבו גושניק היחיד הדובר הונגרית רהוטה, עולה חדש מבודפשט בשם גרגיי ברצה, שהחליט לקבוע את ביתו בכפר. ברצה סבר שבן נון חייב לשלב גם מוזיקה צוענית לצד הערבית, ובן נון, שלא שלט אז בהונגרית מדוברת, לא יכול היה להשיב בשלילה. בלגן? אנדרלמוסיה.

כמה שנים חלפו ו"אנדרלמוסיה", ההרכב החדש של בן נון ("יוסף ואחד"), יופיע בשבוע הקרוב ב"סינדרום". התקליט הראשון של ההרכב יצא אף הוא בימים אלה והנחתום בהחלט מעיד על עיסתו. איכשהו, אנדרלמוסיה של תווים ממזרח וממערב מתאחדים לצליל חדש ועצמאי, המצליח להתעלות מעל הז'אנרים הרבים והשונים שבאים לידי ביטוי: מוזיקת כליזמר מסורתית, לחנים ופיוטים ספרדיים מסורתיים, נעימות ריקודים חסידיות, ג'ז, רוק, מוזיקה מקדונית ו־57 שניות של רגע ירושלמי קסום, שהוקלטו בסמוך לכותל המערבי.

המיקרופון של בן נון קולט נער ישיבה המנגן בגיטרה ושר, כשברקע מואזין ממסגד סמוך מזמין את מאמיניו לתפילה.

"מתחתנים באינטרקונטיננטל", הקטע ה־11, הוא שיאו של הדיסק. בן נון שוזר בחן ובאומץ, בשבע דקות ו־19 שניות, מחרוזת חתונה רב תרבותית בארבעה חלקים: קטע קלרינט מזרח אירופי, שמתחלף בריקוד כליזמרי בניחוח מזרחי (קלרינט בליווי דרבוקה ונאי), שמוחלף בקטע טרנס כורדי שבו בן נון נופח במרץ במיי (כלי נשיפה טורקי). אחרי חמש דקות ו־12 שניות, הקטע שחותם את המחרוזת הוא הכליזמר פאנק (פ"א רפה, אבל לא רפה מדיי).

בן נון מנגן בדיסק על כל כלי הנשיפה (קלרינט, סקסופונים, ני, מיי, בגלמה) וכן על נבל יהודי. דני דרומי המצוין אחראי לגיטרות, לב הלמן על כלי ההקשה (דרבוקה, דאף, דג'מבה, קטג'ון, מצילתיים ודאהול), ויקטור אזוס ("אטרף") פורט על הבס ואוריאל סוורדין בתופים. "אנדרלמוסיה" מארחים בדיסק גם את ניצן פרי ("יוסף ואחד") בשירה ובסאז, את ניזהר רוחאנא בעוד, את ג'קי לוי ודודי מנחם בשירה ואת ערן זקס על המיקסר. למרבה הצער, גרגיי ברצה, מורהו של בן נון ואחד האחראים לאנדרלמוסיה, לא מצא לבסוף את מקומו בישראל. הוא חזר לבודפשט ומנגן שם כיום בלהקה צוענית.

"אנדרלמוסיה", "אנדרלמוסיה" (הפקה עצמית). ההופעה ב"סינדרום", ג' (29.11), 21:30.

אשר קשר